

Ausbildung

Magister Germanistik, Theaterwissenschaft, Pädagogik (LMU München)
2 jähr. Vollzeitausbildung zur Spiel- und Theaterpädagogin BuT (LMU München)
3 Jahre Schauspielausbildung im Studio Dominique de Fazio, Rom
Fortbildungen in Improvisationstheater / Körpertraining / Gesang, Stimme / Psychodrama / Züricher Ressourcenmodell

Berufstätigkeit

SchauspielerIn für Film- und Fernsehproduktionen
seit 1995 Seminare und Trainings im Bereich Auftreten, Präsenz, Körpersprache, Rollentraining für Unternehmen, Bildungseinrichtungen, Lehrer und Schüler (Bewerbungstraining)
Mitgründerin der Methode "MyCharisma – Effizient und charismatisch kommunizieren"
Gastlehrauftrag an der Universität Bozen für Darstellendes Spiel
Dozentin im Rahmen der theaterpädagogischen Ausbildung des Päd. Institutes Bozen
Mitbegründerin des Theaterpädagog. Zentrums scenario München (1996 bis 2002)
Mitbegründerin der Bewegungswerkstatt Starnberg, Fortbildungen f. Lehrer (1995-2001)
5 Jahre im Lehrteam u. Bühnensembles des Sporttheaterpädagogischen Projekts Traumfabrik Regensburg
3 Jahre Durchführung d. Lehrerfortbildungen d. Schauburg-Theater der Jugend München
seit 1993 theaterpädagogische Projekte mit verschiedenen Zielgruppen
Autorin des Buches „Alle Kinder spielen gern Theater“
Jury-Tätigkeit bei Bozner Filmtagen, Biberacher Filmfestspiele, Jugend musiziert

Beispiele für theaterpädagogische Projekte

Mittelschule Sankt Ulrich: "Senza Terra." Ein dreisprachiges Stück zum Thema Flüchtlinge.
Haus der Bayer. Landwirtschaft: Herrschinger Grundkurs - Entwicklung der Abschlusspräsentationen
Istituto tecnico Reatia St. Ulrich: "Back to life", Entwicklung einer Bewegungsperformance zum Thema Shoa mit einer Klasse 17jähr. Schüler
Ostertreffen der Jugend Europäischer Volksgruppen (JEV) in Südtirol: "Identität wagen". Performance mit jungen Angehörigen von Minderheiten
Schauburg Theater der Jugend: Koordination und Leitung eines Theaterprojektes mit 70 Jugendlichen und 12 Studenten des Studienganges Spiel- und Theaterpädagogik
Stadtwerke München: Entwicklung von Theaterstücken mit Mitarbeitern anlässlich eines Führungskräfte meetings sowie der Eröffnung eines Heizkraftwerkes
Weitere Klienten Internationale Jugendbibliothek Schloss Blütenburg, Festival Studentesco Europeo di Teatro Plurilingue Torino, Oberbayerische Kulturtage, Familienbildungsstätte München, Kultur- und Spielraum München, Haus der Familie Lichtenstern, Geraer Schülertheatertage, Bayerische Schultheatertage

Klienten Trainings und Seminare

Versatel Telecommunication, O2, KMS Mindshift, Führungsunterstützungsschule der Bundeswehr, Kardinal Döpfer Haus Freising, Haus der Bayerischen Landwirtschaft Herrsching, Stadtwerke München, Firma Ansell, Universität München, Technische Universität Ingolstadt, Kulturamt Garching, Theaterverband Südtirol, Deutscher Gewerkschaftsbund München, Evangelische Stadtakademie München, Verbund der Gärtnermeister Nürnberg, Bildungshaus Lichtenburg, Haus der Familie Lichtenstern, Jugendring Südtirol, Kindergartendirektion Bozen, Pädagogisches Institut Bozen, Frauentherapiezentrum – Tagesstätte EigenSinn, Amt für Weiterbildung Bozen, Bayerischer Lehrer- und Lehrerinnenverband, Goetheinstitut Istanbul, Pädagogisches Institut München, ASM Verband der Mittelschullehrer Südtirol, Montessorilandverband, Artemis Schauspielstudio München, VHS Muc