

# Curricolo della scuola

Istituto Comprensivo di Ortisei

# Musica

# 3. classe scuola secondaria di primo grado

## Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- mettere in relazione consapevolmente la postura, la respirazione, l'udito, la voce e la lingua
- esprimere attraverso il canto emozioni e sensazioni e mettere in pratica le conoscenze della teoria della musica
- eseguire brani musicali, testi, pezzi sonori, danze e saperli accompagnare con strumenti musicali
- datare le epoche più importanti della storia della musica e gli autori principali e confrontare i loro brani musicali

	Abilità disciplinari	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti	Attività interdisciplinari e aggiunte personali
Cantare	Cantare individualmente od in gruppo	Tecniche di articolazione e diversi generi di canzoni	<i>Intonazione di canti a 2 voci di diversa provenienza.</i>	<i>Libro di testo "Suona subito", ed. Petrini. Spartiti. Stereo. Accompagnamento strumentale.</i>	<i>Collegamenti con la Geografia, la Storia ed il Ladino.</i>
	Applicare tecniche di base del canto	Postura, respirazione, udito, voce e linguaggio	<i>Ripasso delle nozioni già apprese.</i>	<i>"Suona subito", ed. Petrini "Il respiro è già canto", ed. Feniarco "La via dell'educazione vocale" ed. Max Hieber Sussidi didattici quali lavagna luminosa ecc.</i>	<i>Collegamenti con Scienze motorie e Biologia.</i>
Suonare	Sperimentare con suoni e strumenti anche di altre culture	Tecniche di suono e forme di improvvisazione	<i>Le forme e i ritmi della musica afro e latino-americana.</i>	<i>Uso di strumenti appartenenti alle culture africane e latino-americane.</i>	<i>Collegamento con la geografia.</i>
	Suonare seguendo la partitura ed accompagnare canzoni	Notazioni musicali alternative e le note nel pentagramma	<i>Esecuzione di musica d'insieme leggendo la partitura</i>	<i>Partiture. Strumenti musicali. Stereo.</i>	
Ascoltare	Identificare gli strumenti e le composizioni dei gruppi strumentali	Strumenti, complessi, formazioni	<i>Ascolto e analisi di diverse tipologie di musica.</i>	<i>Sussidi audio-visivi. Lavagna luminosa. Strumenti musicali.</i>	<i>Invito di un gruppo musicale. Assistere a un concerto o musical.</i>

	dall'ascolto di brani musicali				
	Riconoscere proprietà stilistiche e formulare impressioni	Alcune opere vocali e strumentali di diverse epoche e culture	<i>Opinione personale in forma scritta e orale. Discussione di gruppo.</i>	<i>Stereo. Sussidi audio-visivi.</i>	
	Riconoscere e descrivere elementi e strutture musicali	Elementi e strutture musicali	<i>Opera vocale. Sinfonia. Concerto. Musical. Musica da film.</i>	<i>Partiture. Sussidi audio-visivi.</i>	<i>Assistere a un concerto o a un musical. Visione di alcuni film esemplificativi</i>
<b>Realizzare musica</b>	Tradurre impressioni acustiche ed esempi musicali in movimento, scena, immagine e linguaggio	Musica e danze di diverse epoche e culture	<i>Musiche e danze dal mondo.</i>	<i>Materiale audio-visivo. Libri con passi di danza. "Danziamo con i suoni", ed. Mela Music. Stereo.</i>	<i>Collegamento con Scienze motorie e Geografia.</i>
	Annotare ciò che si ascolta	Notazioni	<i>Dettato melodico.</i>	<i>Quaderno pentagrammato. Pianoforte o altro strumento.</i>	
<b>Fondamenti della</b>	Parlare dei compositori e delle loro opere	Estratti di storia della musica	<i>La musica del XX e del XXI secolo.</i>	<i>Libro scolastico. Materiale audio-visivo. Stereo.</i>	<i>Collegamento con la Storia.</i>
	Analizzare criticamente la musica contemporanea e discuterne	Musica contemporanea	<i>Analisi di musica pop, rock. Musica da film.</i>	<i>Libro scolastico. Materiale audio-visivo.</i>	<i>Collegamento con Storia, Italiano, Tedesco, Inglese.</i>