

Curricolo della scuola

Istituto Comprensivo di Ortisei

Musica

2. classe scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- mettere in relazione consapevolmente la postura, la respirazione, l'udito, la voce e la lingua
- esprimere attraverso il canto emozioni e sensazioni e mettere in pratica le conoscenze della teoria della musica
- eseguire brani musicali, testi, pezzi sonori, danze e saperli accompagnare con strumenti musicali
- datare le epoche più importanti della storia della musica e gli autori principali e confrontare i loro brani musicali

	Abilità disciplinari	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti	Attività interdisciplinari e aggiunte personali
Cantare	Cantare individualmente od in gruppo	Canzoni di diverse epoche	<i>Intonazione a 1 voce di canti di diversa provenienza.</i>	<i>Spartiti. Uso di stereo. Accompagnamento strumentale.</i>	<i>Collegamento con Geografia, Inglese, Storia</i>
	Applicare tecniche di base del canto	Postura, respirazione, udito, voce e linguaggio	<i>Impostazione di una postura corretta. Uso corretto della respirazione e dell'apparato vocale.</i>	<i>“Suona subito”, ed. Petrini “Il respiro è già canto”, ed. Feniarco “La via dell'educazione vocale” ed. Max Hieber Sussidi didattici quali lavagna luminosa ecc.</i>	<i>Collegamenti con Scienze motorie e Biologia</i>
Suonare	Sperimentare con i suoni	Tecniche di gioco e forme di improvvisazione	<i>Improvvisazione polifonica. Imitazione di ritmi complessi.</i>	<i>Strumentario Orff. Strumenti suonati dagli scolari.</i>	
	Suonare ed accompagnare canzoni sulla base di partiture proprie o prestabilite	Notazione musicale grafica e tradizionale	<i>Lettura ed esecuzione di spartiti di media difficoltà.</i>	<i>Spartiti. Stereo. Strumenti musicali</i>	

Ascoltare	Distinguere i generi vocali, gli elementi e le strutture musicali	Opere vocali, modo, metro, ritmo, dinamica	<i>Opere Barocche, Classiche e Romantiche</i>	<i>Libro scolastico. Stereo.</i>	<i>Collegamento con la Storia.</i>
	Formulare impressioni tratte dall'ascolto di opere musicali	Generi musicali, opere di alcune epoche	<i>Opinione personale esposta in forma scritta e orale.</i>	<i>Stereo. Sussidi audio-visivi.</i>	
Realizzare musica	Tradurre esempi musicali in movimento, scena, immagine e linguaggio	Musiche e danze di diverse epoche e culture	<i>Danze folkloristiche europee</i>	<i>Libri con passi di danza. "Danziamo con i suoni", ed. Mela Music. Stereo</i>	<i>Collegamento con la Geografia e le Scienze motorie</i>
Fondamenti della musica	Utilizzare la notazione musicale grafica e tradizionale	Notazione musicale grafica e tradizionale	<i>Ripasso. Misure. Punto di valore. Alterazioni. Segni dinamici.</i>	<i>Libro scolastico e quaderno pentagrammato. Lavagna.</i>	
	Sistema di costruzione e tecniche di suono di strumenti scelti	Sistema di costruzione, funzionamento e suono di strumenti	<i>Strumenti ad arco. Strumenti a tastiera. Orchestra sinfonica.</i>	<i>Prova pratica degli strumenti studiati. Materiale audio-visivo.</i>	<i>Partecipazione ad un concerto.</i>
	Parlare dei compositori e della loro opera	Epoche della storia della musica e i loro rappresentanti	<i>Barocco. Classicismo. Romanticismo.</i>	<i>Libro scolastico. Stereo. Materiale audio-visivo.</i>	<i>Collegamento con la Storia</i>