

# Curricolo della scuola

Istituto Comprensivo di Ortisei

# Musica

# 1. classe scuola secondaria di primo grado

## Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- mettere in relazione consapevolmente la postura, la respirazione, l'udito, la voce e la lingua
- esprimere attraverso il canto emozioni e sensazioni e mettere in pratica le conoscenze della teoria della musica
- eseguire brani musicali, testi, pezzi sonori, danze e saperli accompagnare con strumenti musicali
- datare le epoche più importanti della storia della musica e gli autori principali e confrontare i loro brani musicali

	Abilità disciplinari	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche / Materiali / Media / Strumenti	Attività interdisciplinari e aggiunte personali
Cantare	Cantare individualmente od in gruppo	Canzoni di diverse epoche	<i>Origini dei canti popolari. Intonazione di canti folkloristici regionali.</i>	<i>Libro di testo "Suona subito", ed. Petrini. Spartiti. Stereo. Accompagnamento strumentale</i>	<i>Collegamenti con la Geografia, la Storia ed il Ladino</i>
	Applicare tecniche di base del canto	Postura, respirazione, udito, voce e linguaggio	<i>Impostazione per una corretta postura. Uso corretto della respirazione e dell'apparato vocale.</i>	<i>"Suona subito", ed. Petrini "Il respiro è già canto", ed. Feniarco "La via dell'educazione vocale" ed. Max Hieber Sussidi didattici quali lavagna luminosa ecc.</i>	<i>Collegamenti con Scienze motorie e Biologia</i>
Suonare	Sperimentare con i suoni	Tecniche di gioco e forme di improvvisazione	<i>Improvvisazione. Imitazione di ritmi dati. Ricerca di sonorità particolari.</i>	<i>Strumentario Orff</i>	
	Suonare ed accompagnare canzoni sulla base di partiture proprie o prestabilite	Nota musicale grafica e tradizionale	<i>Sperimentazione su una notazione astratta. Studio della notazione tradizionale ed esercitazione con gli spartiti.</i>	<i>Spartiti, libro scolastico, quaderno pentagrammato, strumenti musicali</i>	<i>Notazione astratta in collegamento con Artistica</i>

<b>Ascoltare</b>	Distinguere i generi vocali, gli elementi e le strutture musicali	Opere vocali, modo, metro, ritmo, dinamica	<i>Suddivisione e classificazione delle voci. Canto gregoriano. Opere dei trovatori.</i>	<i>Libro scolastico. Stereo.</i>	<i>Collegamento con la storia.</i>
	Formulare impressioni tratte dall'ascolto di opere musicali	Generi musicali, opere di alcune epoche	<i>Discussione di gruppo sulle proprie impressioni. Rappresentazione delle proprie sensazioni tramite il disegno.</i>	<i>Stereo. Materiale da disegno.</i>	<i>Collegamento con Artistica.</i>
<b>Realizzare musica</b>	Tradurre esempi musicali in movimento, scena, immagine e linguaggio	Musiche e danze di diverse epoche e culture	<i>Danze folkloristiche regionali. Danze medioevali.</i>	<i>Libri con passi di danza. "Danziamo con i suoni", ed. Mela Music. Stereo</i>	<i>Collegamento con Scienze motorie.</i>
<b>Fondamenti della musica</b>	Utilizzare la notazione musicale grafica e tradizionale	Notazione musicale grafica e tradizionale	<i>Note, pause, valori, pentagramma.</i>	<i>Libro scolastico. Quaderno pentagrammato, gessi colorati.</i>	<i>Collegamento con la Matematica per quanto riguarda i valori delle note e l'Unità di tempo.</i>
	Sistema di costruzione e tecniche di suono di strumenti scelti	Sistema di costruzione, funzionamento e suono di strumenti	<i>Strumenti a percussione. Strumenti a fiato.</i>	<i>Prova pratica degli strumenti studiati.</i>	<i>Incontro con la banda musicale di Ortisei.</i>
	Parlare dei compositori e della loro opera	Epoche della storia della musica e i loro rappresentanti	<i>La musica delle civiltà antiche. Il Medioevo: Walther von der Vogelweide, Oswald von Wolkenstein</i>	<i>Libro scolastico, stereo. Accompagnamento di alcuni brani studiati e cantati con strumenti affini a quelli d'epoca.</i>	<i>Collegamento con la Storia.</i>