

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunna, l'alunno sa

- ascoltare attentamente, cogliere i significati delle parole, comprendere messaggi essenziali, trarre conclusioni ed riprodurre quanto ascoltato
- comunicare e motivare opinioni, sentimenti e intenzioni, esporre contenuti preparati facendo attenzione al linguaggio non verbale
- parlare di ciò che si ha letto e ascoltato ed utilizzare la mediateca per il proprio apprendimento
- pianificare testi, scrivere in modo mirato al destinatario, scrivere in modo libero e creativo
- distinguere e utilizzare correttamente strutture grammaticali
- tradurre testi semplici

	Abilità disciplinari	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Attività interdisciplinari e aggiunte personali
Ascolto	<p>Comprendere informazioni, cogliere contenuti essenziali, fare paragoni</p> <p>Distinguere tesi e antitesi</p>	<p>Relazioni semantiche</p> <p>Forme d'argomentazione</p>	<p>Sa identificare l'argomento di un messaggio</p> <p>Riesce a comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto o a più contesti d'uso</p> <p>Riesce a formulare interventi chiari e pertinenti su un argomento discusso</p>	<p>Occasioni di scambio fra bambini per misurarsi con la diversità delle opinioni su un problema</p> <p>Strategie personali di ascolto: rendersi conto di non aver capito e cercare o chiedere spiegazioni</p> <p>Utilizzare per l'ascolto e la riproduzione: video, canzoni, immagini gioco, strumenti multimediali, esperienze teatrali</p> <p>Modalità per prendere appunti mentre si ascolta</p> <p>Interazione fra testo e contesto</p>	<p>Musica:</p> <p>Ascolto e interpreto la canzone di Branduardi "Si può fare" (identifico la funzione del verbo e le coniugazioni)</p> <p>"Alla fiera dell'est" (inserisco il verbo al passato remoto)</p> <p>Ascolto CD musicale</p> <p>Le nostre preghiere (Angelo di Dio, Padre Nostro)</p> <p>Poesia: Evviva l'estate, sensazioni ed emozioni</p> <p>Educazione alla convivenza:</p> <p>Le vacanze che preferisco (ogni alunno detta una frase alla classe esprimendo la sua vacanza preferita)</p> <p>Storia: La scuola di ieri e la scuola di oggi (intervista ai nonni o ai genitori)</p>

Parlato	Ricevere e dare informazioni autonomamente, parlare esprimendo apprezzamento	Forma di cortesia	<p>Sa esprimere in modo chiaro idee, opinioni, punti di vista</p> <p>Sa raccogliere opinioni di coetanei e adulti</p> <p>Sa esprimersi oralmente in modo corretto, ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando registri linguistici adeguati alle differenti situazioni (Linguaggio formale e informale)</p>	<p>Rappresentazione teatrale</p> <p>Interazioni verbali, in contesti familiari e formali, all' interno della classe e all' esterno della scuola</p> <p>Recitazione di poesie, brani e dialoghi</p>	<p>Colloquio informale in un negozio o in un ristorante, intervista all'insegnante (volgi nella forma di cortesia)</p> <p>Le maschere di Carnevale, teatrino con le maschere veneziane (Arlecchino, Pulcinella, Ballanzone...)</p>
	Preparare, strutturare ed esporre testi narrativi, descrittivi e informativi	Tecniche di presentazione	<p>Sa organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando schemi, mappe, scalette</p> <p>Sa inserire elementi narrativi, descrittivi e informativi funzionali al racconto, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p>	<p>Simulazione di situazioni comunicative diverse</p> <p>I principali registri linguistici negli scambi comunicativi e loro relazione con contesto, destinatario, scopo del messaggio</p>	<p>Ambarabà 4, modulo 2: Al centro commerciale, dialogo fra impiegata e clientela</p> <p>Arricchire il lessico: dialogo, lo vado dal cartolaio per comprare... lo vado in panificio per comprare...</p>
	Rappresentare figure e ruoli, cambiare prospettiva	Opinioni, sentimenti, intenzioni	<p>Percepisce il linguaggio del corpo grazie a un'osservazione consapevole; sa riconoscere e denominare stati d'animo, sentimenti e intenzioni</p>	<p>Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione</p> <p>Interazioni in classe, giochi di ruolo, giochi di percezione</p>	<p>Gioco del mimo: un alunno mima un mestiere e gli altri devono indovinare</p> <p>Dibattito: il rapporto fra maschi e femmine, differenze, vantaggi e svantaggi, gioco "pro e contra"</p>

Lettura / approccio ai testi	Utilizzare fonti di informazione	Tecniche di ricerca	Riesce a consultare ed estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti, testi multimediali) Sa comprendere ciò che è stato letto ed esprimere pareri personali	Presentazione di libri, incontro con l'autore Utilizzare la biblioteca come spazio dedicato all'apprendimento e luogo di lavoro	Scopo della lettura, scopro come leggo, perché leggo... Storia: Lettura collane di classe Romolo e Remo Brevi ricerche in Internet
	Utilizzare ciò che si è letto in modo creativo	Forme d'espressione creativa	Sa comprendere il messaggio di un testo poetico Si serve delle informazioni colte dai testi riutilizzandole in forme espressive personali Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse esperienze	Poesie di autori vari Recitazione/testi teatrali Testi multimediali Studio e apprendimento a memoria di poesie e filastrocche Esposizione	Tecnica informatica: Ricerca di informazioni su argomenti trattati in classe tramite internet, ricerca di immagini
	Distinguere alcuni generi letterari	Racconto, fiaba, favola, testo settoriale	Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere Sa fornire informazioni su un testo settoriale/informativo, su un determinato argomento e sa usare un linguaggio specifico	Ascolto della lettura dell'insegnante o di un alunno Motivazione alla lettura grazie all'approccio diversificato a testi diversi Proiezione di immagini, registrazione del racconto su linguaggi multimediali	Lettura collane di classe: Babbo Natale va in vacanza a Riccione, L'urlo, Tom Sawyer, Un uccellino chiamato Francesco, Jack Pane e Jack Pena, Tommy Scuro
	Utilizzare diverse strategie di lettura	Lettura globale, espositiva, selettiva	Sa leggere ad alta voce, in modo scorrevole ed espressivo, un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce Sa analizzare i testi e riconoscerne le caratteristiche	Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce e in modo espressivo per un destinatario o un pubblico; silenziosa per piacere, ricerca studio Linguaggi multimediali Tecniche di memorizzazione Visita alla biblioteca comunale	Tecnica informatica: Dettato in aula computer di un testo descrittivo Correzione automatica al computer

Scrittura	Pianificare, scrivere, rielaborare e tradurre testi	Tipologie testuali narrative, informative e descrittive, strategie di scrittura conformi alle norme	<p>Sa individuare l'ordine (spaziale o temporale) nella descrizione di un ambiente e i diversi elementi (aspetto fisico, carattere, comportamento) nella descrizione di una persona, e sa utilizzarli nella produzione</p> <p>Sa comprendere un testo informativo e distinguerlo dai racconti inverosimili</p> <p>Riconosce la funzione (fornire informazioni vere su un determinato argomento)</p> <p>Comprende e riproduce una poesia o una filastrocca, riconosce gli elementi costitutivi (versi, strofe, rima, musicalità, le similitudini)</p> <p>Sa produrre testi di vario genere narrativo (autobiografico, lettera, diario)</p>	<p>Riuscire a memorizzare visivamente le parole e applicare le regole ortografiche con consapevolezza</p> <p>Trascrivere correttamente risparmiando tempo e spazio</p> <p>Completamento di racconti nei quali manca una parte</p> <p>Riordinare delle sequenze di un racconto</p> <p>Invenzione di un racconto partendo dall'associazione casuale di due parole</p> <p>Attività specifiche relative alle principali convenzioni ortografiche, in particolare uso della lettera "h", apostrofo, accento, ce/cie, ge/gie</p>	<p>Arricchire un testo rispondendo a delle domande, p.es. La festa dello sport (Ieri si è svolta la festa dello sport, a che ora e dove vi siete incontrati?)</p> <p>Cartellone appeso in classe con le principali regole ortografiche e grammaticali</p> <p>Il mio diario personale (avvenimenti, sentimenti, emozioni, ...)</p> <p>La scatola delle rime (due parole in rima con cui inventare un racconto o una poesia)</p>
	Utilizzare sussidi per la strutturazione dei testi	Strutture della lingua scritta, mezzi stilistici semplici	<p>Conosce la successione alfabetica in aiuto alla classificazione e alla ricerca</p> <p>Sa utilizzare il vocabolario</p> <p>Coglie il significato del lessico grazie al contesto, amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza in modo corretto e coerente</p> <p>Progressiva padronanza dell'ortografia grazie a riflessioni con l'insegnante</p>	<p>Raccogliere le informazioni sull'argomento</p> <p>Ricerca del significato delle parole sul vocabolario, scoperta delle informazioni date (lessicali, grammaticali ecc.)</p> <p>Strutturazione del testo: titolo, paragrafo, spazi, layout</p> <p>Variazioni nella scelta del lessico</p>	<p>Titoli di temi:</p> <p>La scuola del futuro, prova a immaginare e a descriverla (quando si impara il futuro semplice)</p> <p>C'è posta per te, rispondere a una lettera inviata da un'amico/a</p> <p>L'isola misteriosa</p> <p>La mia cameretta</p> <p>Quella volta da solo a casa</p> <p>Cosa succede se il tuo gatto o il tuo cane una mattina si mettono a parlare?</p> <p>Cosa succede se una mattina ti svegli e trovi che i tuoi genitori sono tornati bambini e devi prendere il loro posto?</p> <p>Cosa succede se trovi la lampada di Aladino e puoi realizzare i tuoi desideri?</p>

Riflessione sulla lingua	Distinguere le parti del discorso e utilizzarle in modo corretto	Parti del discorso	<p>Sa distinguere, tra le parole, i pronomi personali, le preposizioni semplici e articolate, le esclamazioni e la loro funzione all'interno della frase</p> <p>Sa scoprire e usare correttamente le concordanze morfologiche di genere e di numero e la coniugazione del verbo (persona, modi e tempi)</p>	<p>Riconoscimento di verbi (coniugazioni, tempi, persone), pronomi personali, preposizioni semplici, congiunzioni, esclamazioni, avverbi</p> <p>Riconoscimento del genere e numero di nomi, articoli, aggettivi e del tempo dei verbi</p> <p>Simulazione di costruzioni morfosintattiche errate, per portare i bambini a scoprire l'errore, correggerlo e costruire la "regola"</p> <p>Ricerca del significato delle parole sul vocabolario e corretta comprensione delle informazioni date (lessicali, grammaticali ...)</p> <p>Uso della lettera maiuscola con nome, inizio frasi, punti</p> <p>La punteggiatura</p>	<p>Tecnica informatica:</p> <p>I versi degli animali, abbinare l'animale al proprio verso, esempio: il coniglio ziga, il tacchino gloglotta, l'orso e il cervo bramisco</p> <p>Immagini, foto, disegni (copia/incolla)</p> <p>Breve ricerca in internet: Natale nel mondo, ricopio le informazioni e compongo un testo informativo</p> <p>Riferimento al libro operativo "I canguri 4", completa i brani con la punteggiatura che manca</p>
	Riconoscere le diverse parti delle proposizioni, determinare i complementi	Sussidi per il riconoscimento delle parti delle proposizioni e dei complementi	<p>Riesce a manipolare le parole e le frasi, percependo l'effetto della manipolazione</p> <p>Sa usare correttamente tutti i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, puntini di sospensione, due punti, discorso diretto e indiretto) in funzione comunicativa, logica, ed espressiva</p> <p>Sa comprendere e usare in modo adeguato i connettivi temporali, spaziali, logici</p>		

	<p>Denominare affinità e differenze tra le tre lingue</p> <p>Confrontare i modi e i tempi verbi e utilizzarli in modo adeguato alle situazioni</p> <p>Analizzare la struttura di testi</p>	<p>Strutture linguistiche, affinità etimologiche e semantiche</p> <p>Presente, passato prossimo, imperfetto, passato remoto, futuro</p> <p>Struttura</p>	<p>Sa riconoscere nella frase l'ordine delle parole, coerenza e coesione Riconosce le affinità lessicali e di significato Riesce a rispettare le convenzioni ortografiche Esercizi di didattica integrata</p> <p>Sa distinguere le coniugazioni dei verbi Sa distinguere i verbi regolari dai verbi irregolari (radice – desinenza) Sa usare modi e tempi verbali (futuro semplice, passato remoto) Sa coniugare i verbi regolari e irregolari Sa riconoscere gli ausiliari essere e avere e la loro funzione I sinonimi dei verbi dire, fare, vedere, andare ecc.</p> <p>Sa riconoscere le principali caratteristiche strutturali e di genere di testi di vario tipo: racconto, racconto d'avventura/fantastico, testo descrittivo, testo autobiografico, lettera, diario</p>	<p>Attività specifiche per l'acquisizione delle strutture frasali che richiedono i diversi segni di punteggiatura e il discorso diretto e indiretto Trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa</p> <p>Laboratori Memorizzazione dei tempi verbali Giochi linguistici/ cruciverba Esercizi di consolidamento Autocorrezione</p> <p>Manipolare semplici testi Ribaltare le caratteristiche dei personaggi con l'uso dei contrari Analizzare gli elementi fondamentali della filastrocca/poesia: il verso, la strofa, il ritmo, la rima, la similitudine e la metafora</p>	<p>Tecnica informatica: Componi una tabella e inserisci i verbi nelle diverse forme di tempo</p>
--	--	--	--	--	--