

### Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunna, l'alunno sa

- ascoltare attentamente, cogliere i significati delle parole, comprendere messaggi essenziali, trarre conclusioni ed riprodurre quanto ascoltato
- comunicare e motivare opinioni, sentimenti e intenzioni, esporre contenuti preparati facendo attenzione al linguaggio non verbale
- parlare di ciò che si ha letto e ascoltato ed utilizzare la mediateca per il proprio apprendimento
- pianificare testi, scrivere in modo mirato al destinatario, scrivere in modo libero e creativo
- distinguere e utilizzare correttamente strutture grammaticali
- tradurre testi semplici

|                | Abilità disciplinari   | Conoscenze  | Saperi di base / Argomenti / Contenuti  | Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti   | Attività interdisciplinari e aggiunte personali  |
|----------------|--|---|---|--|--|
| <b>Ascolto</b> | <p>Comprendere informazioni, cogliere contenuti essenziali, fare paragoni</p> <p>Distinguere tesi e antitesi</p> | <p>Relazioni semantiche</p> <p>Forme d'argomentazione</p> | <p>Sa ascoltare ponendo attenzione a messaggio e contesto (ascoltare per comprendere)</p> <p>Sa cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri e partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione)</p> | <p>Conversazioni, discussioni, scambi comunicativi, esposizione dell'insegnante e/o dei compagni</p> <p>Strategie personali di ascolto: rendersi conto di non aver capito e cercare o chiedere spiegazioni</p> <p>Utilizzare per l'ascolto e la riproduzione: video, canzoni, immagini gioco, strumenti multimediali, esperienze teatrali</p> <p>Raccolta di opinioni di coetanei con semplici strumenti predisposti in classe</p> <p>Interazione fra testo e contesto</p> | <p>Musica:</p> <p>Ascolto di canzoni ed inserimento di parole mancanti nel testo scritto</p> <p>Esempi di canzoni: Aggiungi un posto a tavola, Per fare un albero, Il gatto e la volpe, L' isola che non c'è...</p> <p>Proiezione film (proposte): Up, ET, La marcia dei pinguini</p> <p>Scienze (animali vertebrati)</p> <p>Ambarabà 4 – modulo1</p> <p>Testo: "Un nuovo amico"</p> <p>Domande sul testo, rivolgi ogni domanda a un compagno diverso, scrivi la risposta e il nome del compagno</p> |

|                |  |                                  |   |   |  |
|----------------|--|----------------------------------|---|---|--|
| <b>Parlato</b> | Ricevere e dare informazioni autonomamente, parlare esprimendo apprezzamento | Forma di cortesia?               | <p>Sa prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti</p> <p>Sa utilizzare registri linguistici adeguati alle differenti situazioni (Linguaggio formale e informale)</p> | <p>Recitazione: prepara un'intervista alle tue insegnanti</p> <p>Conversazioni in situazione reale o simulata</p> <p>Recitazione di poesie, brani e dialoghi</p> <p>Riassunto di testi di lettura</p>       | <p>Ambarabà 4 – modulo 1</p> <p>Testo: "Un nuovo amico"</p> <p>Leggi un testo proposto, drammatizza la scenetta con i tuoi compagni</p> <p>Parlato libero: in coppie, gli alunni si calano in una situazione proposta dall'insegnante, p.e. al ristorante</p>  |
|                | Preparare, strutturare ed esporre testi narrativi, descrittivi e informativi | Tecniche di presentazione        | <p>Sa riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Sa inserire elementi narrativi, descrittivi e informativi funzionali al racconto</p>                    | <p>Esprimersi con mezzi verbali e non verbali</p> <p>Forme più comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale</p>                        | <p>Corpo movimento sport:</p> <p>Il gioco del mimo: mimare azioni e verbi e saperli riconoscere</p> <p>Arte e immagine:</p> <p>Realizzare dei disegni relativi a un racconto, sequenze di un racconto, fumetti...</p> <p>GSS: presentazione di una ricerca</p> |
|                | Rappresentare figure e ruoli, cambiare prospettiva                           | Opinioni, sentimenti, intenzioni | <p>Sa utilizzare in modo consapevole intensità, velocità, ritmo, intonazione del linguaggio verbale</p> <p>Sa rappresentare personaggi e ruoli</p>  | <p>Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione</p> <p>Interazioni in classe, giochi di ruolo, giochi di percezione.</p> | <p>Educazione civica:</p> <p>Rappresentare in forma teatrale i personaggi di un racconto letto in classe</p> <p>"Pro e contra" dibattito su un argomento</p>   |

|                                     |  |   |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|---|--|
| <b>Letture / approccio ai testi</b> | Utilizzare fonti di informazione               | Tecniche di ricerca                       | Riesce a consultare ed estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti, testi multimediali)<br>Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere | Utilizzare la biblioteca come spazio dedicato all'apprendimento e luogo di lavoro<br>Approccio diversificato a testi diversi: libri illustrati, libri di testo, libri di narrativa, riviste<br>Brevi ricerche, anche con mezzi multimediali   | Tecnologia informatica:<br>Cercare informazioni in internet, riguardanti un argomento specifico trattato in classe<br><br>Storia:<br>Letture collane di classe:<br>Maurizio, gatto egizio  |
|                                     | Utilizzare ciò che si è letto in modo creativo | Forme d'espressione creativa              | Sa memorizzare dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi...)<br>Si serve delle informazioni colte dai testi riutilizzandole in forme espressive personali<br>Rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli  | Recitazione/testi teatrali<br>Semplici tecniche di memorizzazione<br>Utilizzo di tecniche per costruire versi e poesie<br>Studio e apprendimento a memoria di poesie e filastrocche<br>Esposizione  | Tecnologia informatica:<br>Utilizzo del programma Zarb per preparare testi poetici da memorizzare con la scrittura parziale delle parole   |
|                                     | Distinguere alcuni generi letterari            | Racconto, fiaba, favola, testo settoriale | Sa comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà<br>Sa elaborare delle informazioni nella produzione personale: riassunto, riproduzione con parole proprie  | Ascolto della lettura dell'insegnante o di un alunno<br>Motivazione alla lettura grazie all'approccio diversificato a testi diversi<br>Lettura di libri illustrati<br>Proiezione di immagini, registrazione del racconto su linguaggi multimediali  | <b>Letture collane di classe:</b><br>Babbo Natale va in vacanza a Riccione, Tom Sawyer, Maurizio Gatto Egizio, Un uccellino chiamato Francesco, Jack Pane e Jack Pena, Tommy Scuro e il segreto di Villa Brivido   |
|                                     | Utilizzare diverse strategie di lettura        | Letture globale, espositiva, selettiva    | Sa leggere silenziosamente e a voce alta testi di vario tipo<br>Sa leggere a voce alta rispettando pause e intonazioni e, nel caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente<br>Sa scoprire le indicazioni bibliografiche (autore, titolo, editore)   | Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce e in modo espressivo per un destinatario o un pubblico; silenziosa per piacere, ricerca studio<br>Lettura dell'insegnante<br>Ascolto<br>Riassunto orale<br>Lavoro di coppia: riassunto orale reciproco del testo | Utilizzare le schede bibliografiche per identificare autore, titolo e editore<br>Educazione civica:<br>Letture silenziosa di un testo<br>Letture a voce alta collettiva: ogni alunna legge una frase di un racconto fantasy e di un racconto descrittivo |

|                  |   |   |  |  |  |
|------------------|---|---|--|--|--|
| <b>Scrittura</b> | Pianificare, scrivere, rielaborare e tradurre testi | Tipologie testuali narrative, informative e descrittive, strategie di scrittura conformi alle norme | <p>Sa comprendere e produrre un racconto<br/> Sa distinguere racconto vero e inventato<br/> Riconosce la funzione (narrazione), gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi, fatti e loro ordine) e le parti (inizio, svolgimento, finale) e tenerne conto nella fase di stesura<br/> Sa comprendere e produrre la descrizione di un ambiente, una persona, un animale e ne riconosce la funzione<br/> Riesce a raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale e la memoria</p> | <p>Memorizza visivamente le parole e applica le regole ortografiche con consapevolezza<br/> Trascrive correttamente risparmiando tempo e spazio<br/> Completamento di racconti nei quali manca una parte, ideazione di domande (come continuerà/finirà il testo?)<br/> Riordino delle sequenze di un racconto<br/> Invenzione di un racconto partendo dall'associazione casuale di due parole<br/> Attività specifiche relative alle principali convenzioni ortografiche: in particolare uso della lettera "h", apostrofo, accento, ce/cie, ge/gie</p> | <p>Esempi di titoli di temi:<br/> Descrivi il tuo animale preferito,<br/> La casa stregata,<br/> Un giorno nel bosco,<br/> Ho trovato una bacchetta magica,<br/> Tutto è bene quel che finisce bene, Descrivo il mio paese,<br/> Quella volta che ho avuto paura,<br/> Una bella giornata delle vacanze...<br/> Riordino sequenze del racconto "Cornelio" (Libro Erickson)<br/> Scopro il libro in biblioteca<br/> Arte e immagine: il ritratto e l'autoritratto</p> |
|                  | Utilizzare sussidi per la strutturazione dei testi  | Strutture della lingua scritta, mezzi stilistici semplici   | <p>Conosce la successione alfabetica in aiuto alla classificazione e alla ricerca<br/> Sa utilizzare il vocabolario<br/> Memorizza il lessico e pone attenzione alla radice delle parole, alla lunghezza delle vocali, al genere delle parole collegate all'articolo<br/> Progressiva padronanza dell'ortografia grazie a riflessioni con l'insegnante</p>   | <p>Raccogliere le informazioni sull'argomento<br/> Ricerca del significato delle parole sul vocabolario, scoperta delle informazioni date (lessicali, grammaticali ecc.)<br/> Strutturazione del testo: titolo, paragrafo, spazi, layout<br/> Esercizi con frasi coerenti e incoerenti</p>   | <p>Gioco del trova le parole e scopri la frase:<br/> L'insegnante compone una frase e cerca nel testo scolastico di italiano le parole singole della frase e ne indica la pagina e la posizione<br/> Esempio: pag. 22, posizione 10 corrisponde all' articolo "il"</p>   |

|                                 |  |  |  |   |  |
|---------------------------------|--|--|--|---|--|
| <b>Riflessione sulla lingua</b> | Distinguere le parti del discorso e utilizzarle in modo corretto           | Parti del discorso   | <p>Sa distinguere, tra le parole, articoli determinativi e indeterminativi, nomi, verbi, aggettivi qualificativi, all'interno della frase</p> <p>Sa scoprire e usare correttamente le concordanze morfologiche di genere e di numero e la coniugazione del verbo (persona, modi e tempi)</p> | <p>Riconoscimento di articoli determinativi e indeterminativi, nomi (comuni e propri, primitivi e derivati, concreti e astratti, alterati, composti, collettivi) verbi (coniugazioni, tempi, persone) aggettivi qualificativi</p> <p>Riconoscimento del genere e numero di nomi, articoli, aggettivi e del tempo dei verbi</p> <p>Simulazione di costruzioni morfosintattiche errate, per portare i bambini a scoprire l'errore, correggerlo e costruire la "regola"</p> <p>Riordino delle parole nella frase</p> <p>Ricerca del significato delle parole sul vocabolario e corretta comprensione delle informazioni date (lessicali, grammaticali ...)</p> <p>La punteggiatura</p> | <p>Inserisci gli articoli mancanti in un testo (vedi Canguro 3)</p> <p>Vedi libro operativo</p> <p>Realizzare cruciverba sugli aggettivi, nomi, verbi...con Zarb</p> <p>Utilizzo del laboratorio sui verbi con schede plastificate, giochi ed esercizi messo a disposizione dalla scuola</p> <p>Lavoro cooperativo: cercare verbi in "are, ere, ire", nomi e articoli...</p> |
|                                 | Riconoscere le diverse parti delle proposizioni, determinare i complementi | Sussidi per il riconoscimento delle parti delle proposizioni e dei complementi | Espansione della frase minima  | Espansioni  | Ampliamento del lessico, famiglie di parole, campi semantici, costruzioni di parole per analogia, giochi di parole   |
|                                 | Denominare affinità e differenze tra le tre lingue                         | Strutture linguistiche, affinità etimologiche e semantiche                     | <p>Sa chiarire il significato di parole non comprese grazie a domande o ricerca sulle stesse</p> <p>Sa comprendere come si formano le parole, riconosce e sa manipolare radice e desinenza</p> <p>Riesce a rispettare le convenzioni ortografiche</p>  | <p>Attività specifiche per far scoprire come si formano le parole e come cambia la desinenza in rapporto alla morfologia</p> <p>Attività specifiche per l'individuazione delle parole derivate, alterate, composte e per modificare le parole mediante processi di derivazione, alterazione, composizione</p>   | <p>L'insegnante crea un testo senza spazi, gli alunni lo riscrivono e scoprono le parole</p> <p>Ladino:<br/>gli alberi di latifoglie e conifere in italiano, tedesco, ladino</p> <p>Esercizi di didattica integrata</p>  |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  | <p>Confrontare i modi e i tempi verbi e utilizzarli in modo adeguato alle situazioni</p> <p>Analizzare la struttura di testi</p> | <p>Presente, imperfetto, futuro, passato prossimo</p> <p>Struttura</p> | <p>Sa distinguere le coniugazioni dei verbi<br/> Sa distinguere radice e desinenza dei verbi<br/> Sa usare modi e tempi verbali (presente, passato prossimo, passato remoto, imperfetto)<br/> Sa coniugare i verbi regolari e irregolari<br/> Sa conoscere e usare i verbi essere e avere</p> <p>Sa riconoscere le principali caratteristiche strutturali e di genere di testi di vario tipo: racconto, racconto d'avventura/fantastico, mito e leggende, testo descrittivo, poesia o filastrocca</p> | <p>Laboratori<br/> Memorizzazione dei tempi verbali<br/> Giochi linguistici / cruciverba<br/> Esercizi di consolidamento<br/> Autocorrezione</p> <p>Scoprire e analizzare alcune tecniche descrittive:<br/> uso dei dati sensoriali, uso di aggettivi, paragoni, e personificazioni<br/> Conoscere e comprendere e usare il patrimonio lessicale attinente all'area testuale della descrizione<br/> Sintetizzare descrizioni individuando gli aspetti principali del soggetto<br/> Sintetizzare descrizioni cancellando gli aggettivi e i particolari descrittivi superflui</p> | <p>Tecnica informatica:<br/> Utilizzo dei programmi "Grammatica italiana" e "Recupero in ortografia" sui PC<br/> Laboratori sui verbi messi a disposizione dalla scuola, dagli insegnanti (raccoltore materiale didattico insegnanti)</p> <p>Gioco: scopri chi è: un bambino viene bendato e tramite i dati sensoriali deve scoprire chi è il compagno e descriverlo attraverso l'uso di aggettivi<br/> La frase minima: ampliare la frase attraverso l'uso di aggettivi e particolari descrittivi, ridurre al minimo una frase<br/> Proposte per centri d'interesse:<br/> Educazione stradale (preparazione per l'esame per il patentino della bicicletta, segnaletica, le parti della strada, comportamento del pedone e del ciclista)<br/> I mezzi di trasporto<br/> I mestieri, I negozi<br/> Educazione alimentare (storia della cucina e dei cibi, il menu, cibi sani e non)<br/> Sport invernali<br/> Risparmio energetico<br/> L'ambiente e il clima (materiale a disposizione in sala insegnanti)</p> |
|--|--|--|---|---|--|