

Curricolo della scuola

Istituto Comprensivo di Ortisei

Italiano

3. classe scuola primaria

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunna, l'alunno sa

- ascoltare attentamente, cogliere i significati delle parole, comprendere messaggi essenziali, trarre conclusioni e riprodurre quanto ascoltato
- comunicare e motivare opinioni, sentimenti e intenzioni, esporre contenuti preparati facendo attenzione al linguaggio non verbale
- parlare di ciò che si ha letto e ascoltato ed utilizzare la mediateca per il proprio apprendimento
- pianificare testi, scrivere in modo mirato al destinatario, scrivere in modo libero e creativo
- distinguere e utilizzare correttamente strutture grammaticali
- tradurre testi semplici

	Abilità disciplinari	Conoscenze	Saperi di base / Argomenti / Contenuti	Indicazioni metodologiche e didattiche – Materiali – Media – Strumenti	Attività interdisciplinari e aggiunte personali
Ascolto	Distinguere e comprendere i messaggi della comunicazione	Opinioni, idee, stati d'animo e desideri	Sa prestare attenzione, mantenendo un atteggiamento adeguato di ascolto durante le conversazioni Sa ascoltare e comprendere messaggi in situazioni comunicative simulate, individuando interlocutori e contesto Riesce a comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto	Creare occasioni di ascolto mediante: video, canzoni, immagini, strumenti multimediali, esperienze teatrali e lettura da parte dell'insegnante	Musica: Ascolto e interpretazione di canzoni e filastrocche Bibliografia: Maria Loretta Giraldo Rime per tutto l'anno (Giunti Junior) Gianni Rodari/Beppe Dati Filastrocche per cantare (Giunti Junior)
	Ascoltare attentamente in diverse situazioni	Tecniche di ascolto	Sa ascoltare e comprendere il contenuto globale e gli elementi essenziali di una storia narrata o letta dall'insegnante. Sa ascoltare e comprendere le opinioni e le esperienze personali dei coetanei	Strategie personali di ascolto: rendersi conto di non aver capito e chiedere spiegazioni	Educazione Artistica: Interpretazione pittorica di un racconto I proverbi e i modi di dire.

Parlato	Parlare in modo adeguato alla situazione e in modo coerente	Sequenze temporali e di contenuto	<p>Sa raccontare con frasi chiare e complete un fatto o storie personali e fantastiche, rispettando l'ordine cronologico/logico</p> <p>Sa riesporre sinteticamente il contenuto di un testo letto o ascoltato</p> <p>Sa riferire in modo comprensibile esperienze personali e altrui per condividerle</p> <p>Sa porre domande concernenti un determinato argomento</p>	<p>Descrivere situazioni ed esperienze personali</p> <p>Descrivere un compagno, un oggetto, un animale, un giocattolo...</p> <p>Riassumere brani, film...</p> <p>Raccontare fatti al presente e al passato</p>	<p>Giochi con le parole:</p> <p>Unire parole senza senso partendo dall'ultima sillaba</p> <p>Es. Lupo – poeta – tavolo – lombrico...</p>
	Interpretare personaggi e ruoli	Diverse forme di espressione linguistica	<p>Sa riconoscere e rispettare le funzioni dell'atto linguistico (frasi affermative, negative, interrogative, esclamative)</p>	<p>Drammatizzazioni</p> <p>Conversazioni in situazioni reali o simulate</p> <p>Rappresentazione teatrale</p> <p>Giochi mimici</p> <p>Recitazione di poesie, brani e dialoghi</p>	<p>Giochi con le immagini:</p> <p>Ciascun bambino riceve un'illustrazione (cane, fiore, casa, castello...) e in cerchio, intervenendo una alla volta, inventano una storia, prendendo spunto dalle immagini</p>
Lettura / approccio ai testi	Comprendere parole nuove dal contesto e estrapolare informazioni dai testi	Relazioni semantiche	<p>Sa comprendere le principali informazioni di testi narrativi (personaggi principali e secondari, luoghi, successione dei fatti principali) e riuscire a individuare la situazione iniziale, lo svolgimento e la conclusione</p> <p>Sa consultare ed estrapolare dati e parti specifiche da testi (p.es. dizionari)</p> <p>Comprendere il significato d'istruzioni e incarichi di lavoro in modo autonomo</p> <p>Corretta esecuzione delle fasi di lavoro</p>	<p>Dare spazio alla lettura silenziosa in classe</p> <p>Distinguere testi narrativi reali, realistici e fantastici</p> <p>Lettura collane di classe</p>	<p>Materie scientifiche:</p> <p>Riconoscere ed estrapolare informazioni da testi legati a temi di interesse scientifico (atlanti, cartine geografiche, tabelle)</p> <p>Gare di lettura, passaporto</p> <p>Lettura, biblioteca in classe o/e di scuola</p> <p>Carte in tavola di Fatatrac reperibili in aula insegnanti</p>

	<p>Leggere ad alta voce testi preparati</p> <p>Manipolare testi in modo creativo e scambiare esperienze di lettura</p> <p>Sperimentare e applicare tecniche di memorizzazione</p>	<p>Elementi espressivi</p> <p>Forme d'espressione creative</p> <p>Sussidi per la memorizzazione</p>	<p>Sa leggere con rapidità e intonazione per diversificare il testo nella modalità di lettura ad alta voce</p> <p>Esporre i messaggi attraverso il linguaggio iconico, gestuale, musicale</p> <p>Sa memorizzare filastrocche, poesie e parole in rima</p>	<p>Migliorare la tecnica di lettura (scorrevolezza, fluidità, pronuncia, timbro, punteggiatura...)</p> <p>Recitazione</p> <p>Studio e apprendimento a memoria di poesie e filastrocche</p> <p>Consolidare le difficoltà ortografiche con parole in rima, poesie, testi poetici ...</p>	<p>Storia: Collana scolastica: "Diario di un dinosauro".</p> <p>Lük Collana scolastica: "Il merlo che non sapeva volare"</p> <p>Scioglilingua, filastrocche www.filastrocche.it www.fantavolando.it Bibliografia Rossella Greci e Antonio Spina: Filastrocche sui gruppi consonantici e attività (Erickson) Tecnica informatica: comporre una filastrocca o una poesia in rima</p>
Scrittura	<p>Scrivere in corsivo in modo leggibile</p> <p>Scrivere, rielaborare e strutturare testi narrativi e informativi</p>	<p>Scrittura in corsivo</p> <p>Tipi di testo</p>	<p>Consolidare la scrittura corsiva Sa trascrivere frasi e testi dallo stampatello al corsivo</p> <p>Sa rispondere in modo corretto e completo a domande date Sa produrre un breve testo nel rispetto dell'ordine logico e cronologico</p>	<p>Ripetizione: ordine alfabetico in corsivo Divisione in sillabe, divisione delle difficoltà ortografiche</p> <p>Costruire un breve testo con l'aiuto di domande guida o sequenze d'immagini Manipolare un testo narrativo, variando la parte finale o completando una parte mancante</p>	<p>Dettati in scatola</p> <p>Inventare una storia divertente, utilizzando frasi a scelta per creare i personaggi, le azioni, i fatti accaduti, il finale. Aula insegnanti "Storie"</p>

	Scrivere parole d'uso corrente in modo corretto	Regole d'ortografia, dizionario	Sa rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche in frasi e testi Sa consultare il dizionario	Copiare dal vocabolario la definizione della terminologia ricercata Ripasso delle seguenti difficoltà ortografiche: ci-ce (cia-cio-ciu) chi-che gi-ge (gia-gio-giu) ghi-ghe sci-sce gn gli qu-cu-cqu le doppie è-e ha-a, ho-o, hanno-anno, hai-ai c'è-ci sono preposizione articolate Nuove difficoltà ortografiche per la terza classe: c'era - c'erano uso degli articoli indeterminativi l'accento	Bibliografia: Marinella Ragnoli Divertirsi con l'ortografia (Erickson) Lecture: chi: lettura collana di classe "Bianchina e Nerina" gn: lettura collana di classe "La strega in montagna" cqu: Bibliografia: Acqua bell'acqua. 10 storie sul bene più prezioso (EMI Agostino Traini) Il fantastico viaggio del Signor Acqua (Piemme Junior) In acqua Leo! Musica CD: L'allegria ortografia Mela Music CD: L'ortografia capricciosa Materie scientifiche Il ciclo dell'acqua Gli oceani Esperimenti
Riflessione sulla lingua	Formare e modificare parole e frasi Riconoscere e utilizzare parole affini	Modelli di parole e frasi Campi semantici e famiglie di parole	Sa scrivere frasi che rispettino le principali convenzioni morfo-sintattiche (ordine delle parole) Conosce e confronta famiglie di parole Sa riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere (xilofono, wafer, jeans, jeep...)	Riordinare lettere scambiate (Schüttelwörter) e frasi scomposte (Purzelsätze) Uso del vocabolario La famiglia acqua	Realizzazione di fogli operativi tramite il programma ZARB (da parte dell'insegnante) Didattica linguistica integrata

	Distinguere le parti del discorso	Verbo, nome, articolo, aggettivo	Sa conoscere le parti variabili e gli elementi principali della frase semplice	<p>Verbo: Ampliare il repertorio dei verbi che si riferiscono alle persone, agli animali e alle cose Nomi: Riconoscimento dei nomi propri e comuni con le desinenze al femminile e maschile, singolare e plurale Articoli: Riconoscimento degli articoli maschili e femminili, al singolare e al plurale, articoli determinativi e indeterminativi Aggettivi: Riconoscimento degli aggettivi qualificativi con le desinenze appropriate, gli aggettivi possessivi (mio, tuo, suo...), i contrari Pronomi personali (io, tu...)</p>	<p>www.maestramarry.altervista.org/italiano.htm www.alphacentauri.it www.lannaronca.it Bibliografia Enrica Arrighi Evviva si impara l'italiano Volume 1 e Volume 2 (Vannini Editrice) Filastrocche ortografiche Libro + CD (Edizioni didattiche Gulliver) Programma "Grammatica facile" + DVD; reperibile in aula insegnanti Musica: CD "I verbi canterini" Mela Musica Educazione all'Immagine: Realizzazione di un fumetto Proposte per centri d'interesse: l'acqua, i mestieri, i mezzi di trasporto, l'orologio, la famiglia, l'abbigliamento, la casa, l'igiene personale, il cibo</p>
	Mettere a confronto i tempi dei verbi, utilizzare il passato prossimo come "tempo narrativo"	Presente, passato prossimo	Sa distinguere i tempi del verbo: presente e passato prossimo	<p>Introduzione dei verbi (-are, -ere, -ire) Conoscere e usare i verbi ausiliari (essere/avere) al presente e al passato prossimo Saper coniugare i verbi (presente, passato prossimo)</p>	
	Contrassegnare le frasi mediante punteggiatura appropriata	Tipi di frasi, punteggiatura	Sa utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva	<p>Riconoscimento e utilizzo del punto, della virgola, del punto di domanda, del punto esclamativo, del doppio punto e delle virgolette per il discorso diretto</p>	